

美機支持寮國軍

在南部高原作戰

兩天轟炸殲千多名共軍

【華盛頓十一日電】美國政府今日證實美機正在直接支援寮國南部地區作戰的寮國軍。據此間外交界消息，美機在過去兩天內，在南部高原地區，對共軍陣地進行了猛烈轟炸，共殲滅共軍一千多名。美機在行動中，曾投下大量燃燒彈及高爆炸彈，引起多處大火，並造成多處建築物被毀。據悉，美機在行動中，曾投下大量燃燒彈及高爆炸彈，引起多處大火，並造成多處建築物被毀。據悉，美機在行動中，曾投下大量燃燒彈及高爆炸彈，引起多處大火，並造成多處建築物被毀。

南越部隊撤出車邦

避免共軍反擊威脅

【河內十一日電】南越政府今日宣佈，南越軍隊已從車邦地區撤出。據悉，南越軍隊在撤出前，曾與共軍發生激烈戰鬥，並造成共軍重大傷亡。南越政府表示，撤出車邦是為了避免共軍的反擊威脅，並確保南越軍隊的安全。南越政府並表示，將繼續在該地區進行軍事行動，以恢復該地區的和平與穩定。

子認家片製，台舞本生人



他替前年六廿於李西露謝女婆古認承承正日十月本於，高明林費家片製名。

【本報訊】著名導演謝西露女士，日前在台北舉行了一場公開認領活動。謝女士在活動中表示，她對自己的作品充滿信心，並希望能夠得到觀眾的認可。謝女士還表示，她將繼續致力於電影事業，並為觀眾帶來更多優秀的作品。

開採台灣海峽石油資源

日政府虎頭蛇尾

祇為怕中共發惡

【東京十一日電】日本對台灣海峽石油資源的開發計劃，近日傳出日政府已決定放棄。據悉，日政府之所以放棄該計劃，是因為擔心中共的反應。日政府表示，中共對該計劃表示強烈反對，並威脅將採取行動。日政府為了避免與中共發生衝突，最終決定放棄該計劃。

蔣總統接受訪問

入加中准如國聯

無異自取滅亡

【華盛頓十一日電】蔣總統今日接受美國訪問團的訪問。蔣總統在訪問期間，與訪問團成員進行了廣泛的交談，並就當前國際形勢交換了意見。蔣總統表示，中國將繼續致力於維護國際和平與穩定，並希望能夠與各國建立更加緊密的聯繫。蔣總統還表示，中國將繼續致力於經濟建設，並提高國民的生活水平。

等待共同市場

答覆不表示煩

答覆不表示煩

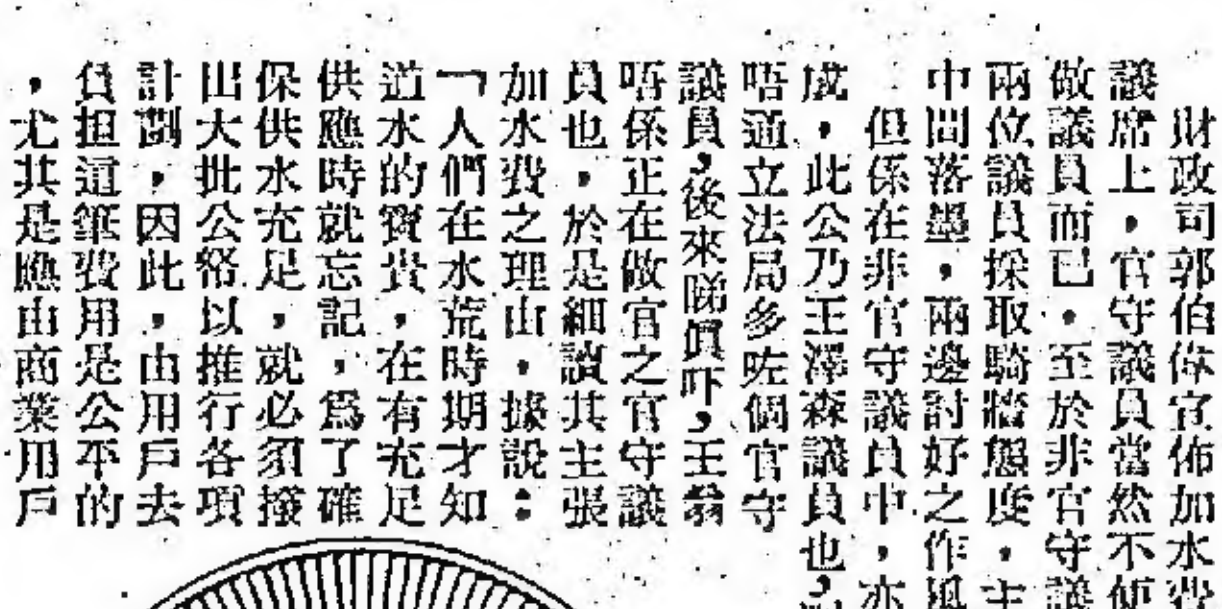
【倫敦十一日電】英國政府今日對共同市場問題發表了評論。英國政府表示，英國將繼續觀察共同市場的發展，並將在適當的時候做出決定。英國政府還表示，英國將繼續致力於與共同市場成員國建立更加緊密的聯繫，並為共同市場的穩定做出貢獻。

太陽下

太陽下

太陽下

【本報訊】著名導演謝西露女士，日前在台北舉行了一場公開認領活動。謝女士在活動中表示，她對自己的作品充滿信心，並希望能夠得到觀眾的認可。謝女士還表示，她將繼續致力於電影事業，並為觀眾帶來更多優秀的作品。



王澤森議員主張加水費

王澤森議員主張加水費

一條大道理

【本報訊】王澤森議員今日在議會發表了關於加水費的演說。王議員表示，政府應該考慮到水資源的稀缺性，並通過提高水費來鼓勵節約用水。王議員還表示，政府應該加強對水資源的保護，並確保水質的安全。

晚月唱

晚月唱

晚月唱

【本報訊】著名歌手王澤森今日在台北舉行了一場公開演唱活動。王澤森在活動中演唱了多首膾炙人口的歌曲，並受到了觀眾的熱烈歡迎。王澤森還表示，他將繼續致力於音樂事業，並為觀眾帶來更多優秀的作品。

大華戲院
今天最精彩
後五場
柯蓮卡
作傑大
宜不童兒

太陽下

太陽下

太陽下

【本報訊】著名導演謝西露女士，日前在台北舉行了一場公開認領活動。謝女士在活動中表示，她對自己的作品充滿信心，並希望能夠得到觀眾的認可。謝女士還表示，她將繼續致力於電影事業，並為觀眾帶來更多優秀的作品。

砂丘之女

砂丘之女

砂丘之女

【本報訊】著名導演謝西露女士，日前在台北舉行了一場公開認領活動。謝女士在活動中表示，她對自己的作品充滿信心，並希望能夠得到觀眾的認可。謝女士還表示，她將繼續致力於電影事業，並為觀眾帶來更多優秀的作品。

神鳥

神鳥

神鳥

【本報訊】著名導演謝西露女士，日前在台北舉行了一場公開認領活動。謝女士在活動中表示，她對自己的作品充滿信心，並希望能夠得到觀眾的認可。謝女士還表示，她將繼續致力於電影事業，並為觀眾帶來更多優秀的作品。

大華戲院
今天最精彩
後五場
柯蓮卡
作傑大
宜不童兒

太陽下

太陽下

太陽下

【本報訊】著名導演謝西露女士，日前在台北舉行了一場公開認領活動。謝女士在活動中表示，她對自己的作品充滿信心，並希望能夠得到觀眾的認可。謝女士還表示，她將繼續致力於電影事業，並為觀眾帶來更多優秀的作品。

砂丘之女

砂丘之女

砂丘之女

【本報訊】著名導演謝西露女士，日前在台北舉行了一場公開認領活動。謝女士在活動中表示，她對自己的作品充滿信心，並希望能夠得到觀眾的認可。謝女士還表示，她將繼續致力於電影事業，並為觀眾帶來更多優秀的作品。

神鳥

神鳥

神鳥

【本報訊】著名導演謝西露女士，日前在台北舉行了一場公開認領活動。謝女士在活動中表示，她對自己的作品充滿信心，並希望能夠得到觀眾的認可。謝女士還表示，她將繼續致力於電影事業，並為觀眾帶來更多優秀的作品。

範防層多，令親統總

慎謹常異務防美北

【本報訊】美國總統羅斯福，於本月二十三日，向國會提出一項關於北非防務的報告，並要求國會撥款一億一千萬元，以加強北非的防禦。羅斯福在報告中指出，北非的防務至關重要，因為它是美國在歐洲戰場上的後方基地。如果北非發生變故，將會對美國的後方安全造成威脅。因此，他要求國會撥款，以加強北非的防禦，並任命一位將軍為北非防務委員會的成員，以監督防務的進展。

羅斯福的這項報告，是在北非戰場上的盟軍取得重大勝利之後提出的。盟軍在北非的勝利，使得盟軍可以進攻義大利境內，並威脅到德國的後方。因此，北非的防務至關重要。羅斯福在報告中指出，北非的防務至關重要，因為它是美國在歐洲戰場上的後方基地。如果北非發生變故，將會對美國的後方安全造成威脅。因此，他要求國會撥款，以加強北非的防禦，並任命一位將軍為北非防務委員會的成員，以監督防務的進展。

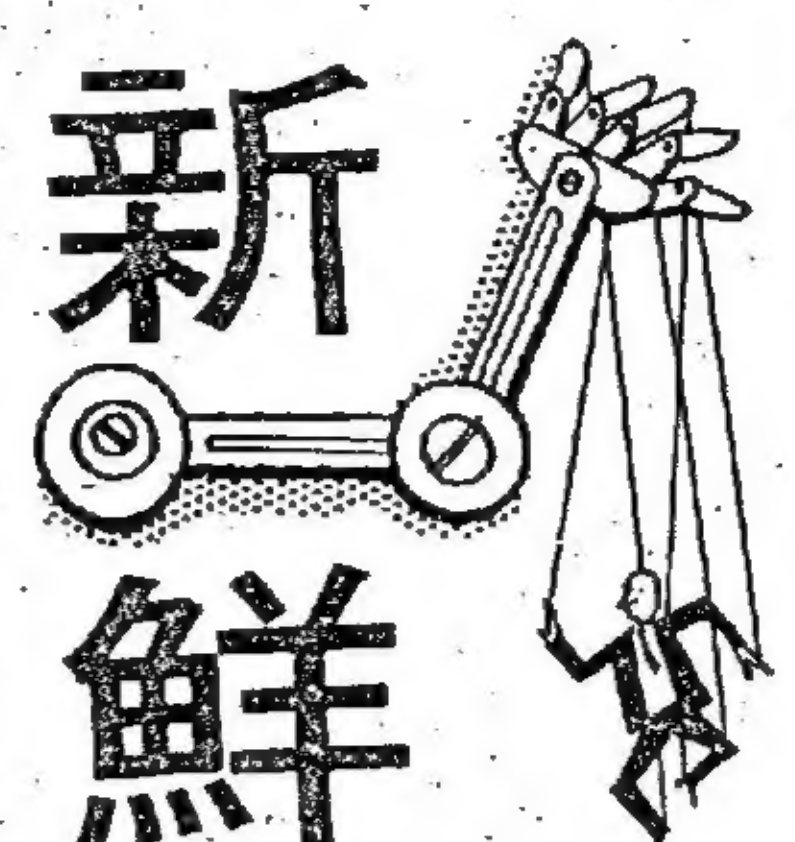
羅斯福的這項報告，是在北非戰場上的盟軍取得重大勝利之後提出的。盟軍在北非的勝利，使得盟軍可以進攻義大利境內，並威脅到德國的後方。因此，北非的防務至關重要。羅斯福在報告中指出，北非的防務至關重要，因為它是美國在歐洲戰場上的後方基地。如果北非發生變故，將會對美國的後方安全造成威脅。因此，他要求國會撥款，以加強北非的防禦，並任命一位將軍為北非防務委員會的成員，以監督防務的進展。

羅斯福的這項報告，是在北非戰場上的盟軍取得重大勝利之後提出的。盟軍在北非的勝利，使得盟軍可以進攻義大利境內，並威脅到德國的後方。因此，北非的防務至關重要。羅斯福在報告中指出，北非的防務至關重要，因為它是美國在歐洲戰場上的後方基地。如果北非發生變故，將會對美國的後方安全造成威脅。因此，他要求國會撥款，以加強北非的防禦，並任命一位將軍為北非防務委員會的成員，以監督防務的進展。

羅斯福的這項報告，是在北非戰場上的盟軍取得重大勝利之後提出的。盟軍在北非的勝利，使得盟軍可以進攻義大利境內，並威脅到德國的後方。因此，北非的防務至關重要。羅斯福在報告中指出，北非的防務至關重要，因為它是美國在歐洲戰場上的後方基地。如果北非發生變故，將會對美國的後方安全造成威脅。因此，他要求國會撥款，以加強北非的防禦，並任命一位將軍為北非防務委員會的成員，以監督防務的進展。

羅斯福的這項報告，是在北非戰場上的盟軍取得重大勝利之後提出的。盟軍在北非的勝利，使得盟軍可以進攻義大利境內，並威脅到德國的後方。因此，北非的防務至關重要。羅斯福在報告中指出，北非的防務至關重要，因為它是美國在歐洲戰場上的後方基地。如果北非發生變故，將會對美國的後方安全造成威脅。因此，他要求國會撥款，以加強北非的防禦，並任命一位將軍為北非防務委員會的成員，以監督防務的進展。

羅斯福的這項報告，是在北非戰場上的盟軍取得重大勝利之後提出的。盟軍在北非的勝利，使得盟軍可以進攻義大利境內，並威脅到德國的後方。因此，北非的防務至關重要。羅斯福在報告中指出，北非的防務至關重要，因為它是美國在歐洲戰場上的後方基地。如果北非發生變故，將會對美國的後方安全造成威脅。因此，他要求國會撥款，以加強北非的防禦，並任命一位將軍為北非防務委員會的成員，以監督防務的進展。



新鮮

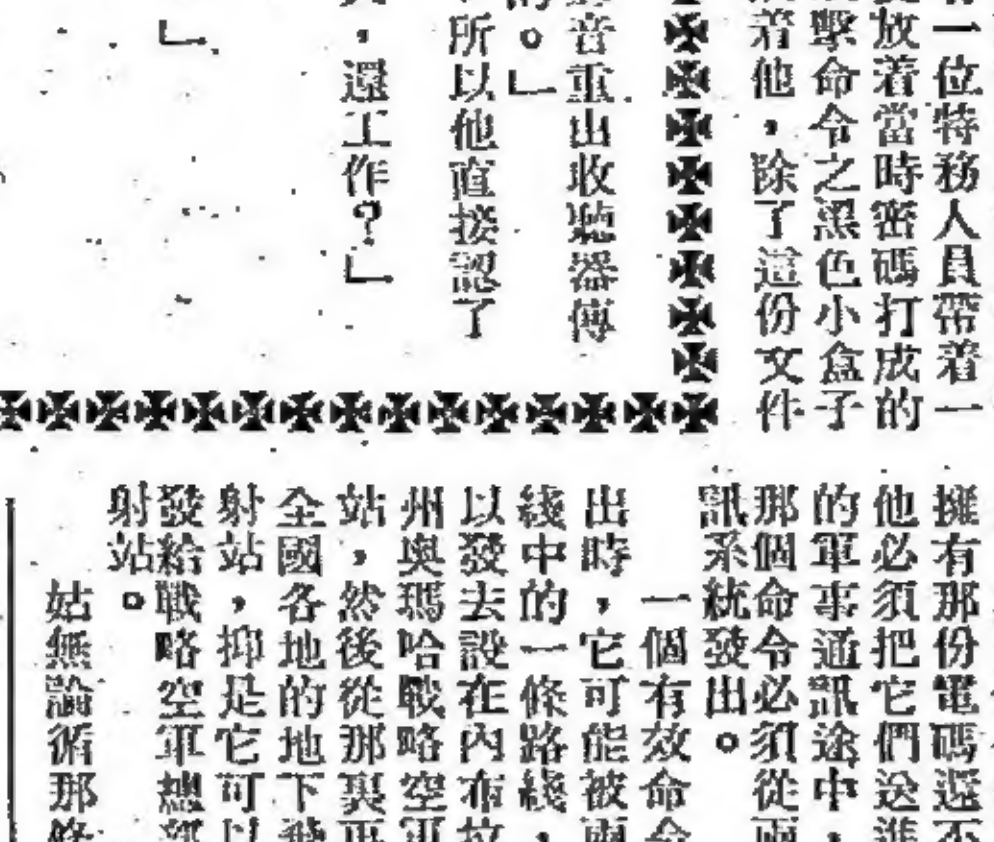
音樂是人類生活的一部分，它能夠帶給人們愉悅和放鬆。在忙碌的一天之後，聽一首好歌，或者演奏一首樂曲，可以讓人感到心曠神怡。音樂不僅是一種藝術，更是一種生活態度。它能夠讓人們在音樂中找到自己，並與他人產生共鳴。

音樂是人類生活的一部分，它能夠帶給人們愉悅和放鬆。在忙碌的一天之後，聽一首好歌，或者演奏一首樂曲，可以讓人感到心曠神怡。音樂不僅是一種藝術，更是一種生活態度。它能夠讓人們在音樂中找到自己，並與他人產生共鳴。

音樂是人類生活的一部分，它能夠帶給人們愉悅和放鬆。在忙碌的一天之後，聽一首好歌，或者演奏一首樂曲，可以讓人感到心曠神怡。音樂不僅是一種藝術，更是一種生活態度。它能夠讓人們在音樂中找到自己，並與他人產生共鳴。

音樂是人類生活的一部分，它能夠帶給人們愉悅和放鬆。在忙碌的一天之後，聽一首好歌，或者演奏一首樂曲，可以讓人感到心曠神怡。音樂不僅是一種藝術，更是一種生活態度。它能夠讓人們在音樂中找到自己，並與他人產生共鳴。

音樂是人類生活的一部分，它能夠帶給人們愉悅和放鬆。在忙碌的一天之後，聽一首好歌，或者演奏一首樂曲，可以讓人感到心曠神怡。音樂不僅是一種藝術，更是一種生活態度。它能夠讓人們在音樂中找到自己，並與他人產生共鳴。



汽車旅館

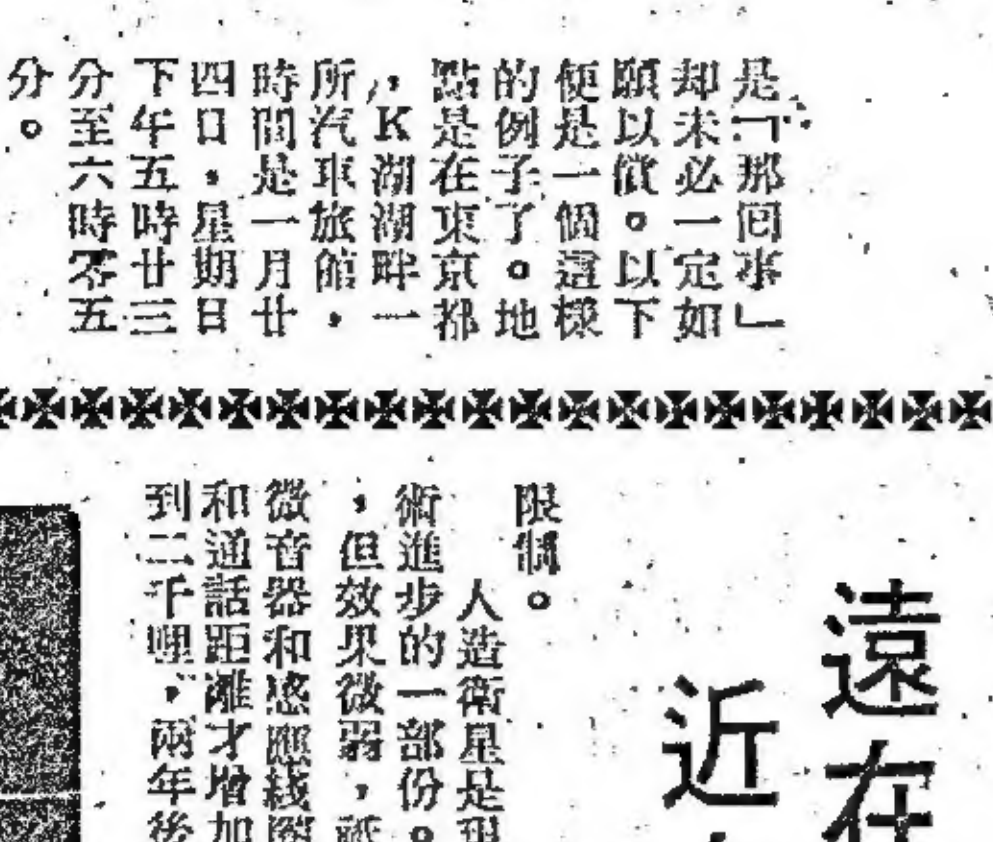
汽車旅館是一種為駕駛者提供便利的住宿設施。它通常設有停車位，並提供基本的住宿服務。汽車旅館的出現，使得駕駛者在長途旅行中可以隨時休息，並繼續他們的旅程。汽車旅館的設施通常包括房間、浴室、廚房和洗衣房，以滿足駕駛者的需求。

汽車旅館是一種為駕駛者提供便利的住宿設施。它通常設有停車位，並提供基本的住宿服務。汽車旅館的出現，使得駕駛者在長途旅行中可以隨時休息，並繼續他們的旅程。汽車旅館的設施通常包括房間、浴室、廚房和洗衣房，以滿足駕駛者的需求。

汽車旅館是一種為駕駛者提供便利的住宿設施。它通常設有停車位，並提供基本的住宿服務。汽車旅館的出現，使得駕駛者在長途旅行中可以隨時休息，並繼續他們的旅程。汽車旅館的設施通常包括房間、浴室、廚房和洗衣房，以滿足駕駛者的需求。

汽車旅館是一種為駕駛者提供便利的住宿設施。它通常設有停車位，並提供基本的住宿服務。汽車旅館的出現，使得駕駛者在長途旅行中可以隨時休息，並繼續他們的旅程。汽車旅館的設施通常包括房間、浴室、廚房和洗衣房，以滿足駕駛者的需求。

汽車旅館是一種為駕駛者提供便利的住宿設施。它通常設有停車位，並提供基本的住宿服務。汽車旅館的出現，使得駕駛者在長途旅行中可以隨時休息，並繼續他們的旅程。汽車旅館的設施通常包括房間、浴室、廚房和洗衣房，以滿足駕駛者的需求。



遠在天邊 近在眼前

遠在天邊，近在眼前。這句話表達了距離與時間的相對性。在現代社會中，交通和通訊的發展使得遠距離變得不再遙遠。我們可以在很短的時間內到達遠方的目的地，並與親友進行溝通。這種變化改變了我們對距離的感知，使得遠在天邊的事物變得近在眼前。

遠在天邊，近在眼前。這句話表達了距離與時間的相對性。在現代社會中，交通和通訊的發展使得遠距離變得不再遙遠。我們可以在很短的時間內到達遠方的目的地，並與親友進行溝通。這種變化改變了我們對距離的感知，使得遠在天邊的事物變得近在眼前。

遠在天邊，近在眼前。這句話表達了距離與時間的相對性。在現代社會中，交通和通訊的發展使得遠距離變得不再遙遠。我們可以在很短的時間內到達遠方的目的地，並與親友進行溝通。這種變化改變了我們對距離的感知，使得遠在天邊的事物變得近在眼前。

遠在天邊，近在眼前。這句話表達了距離與時間的相對性。在現代社會中，交通和通訊的發展使得遠距離變得不再遙遠。我們可以在很短的時間內到達遠方的目的地，並與親友進行溝通。這種變化改變了我們對距離的感知，使得遠在天邊的事物變得近在眼前。

遠在天邊，近在眼前。這句話表達了距離與時間的相對性。在現代社會中，交通和通訊的發展使得遠距離變得不再遙遠。我們可以在很短的時間內到達遠方的目的地，並與親友進行溝通。這種變化改變了我們對距離的感知，使得遠在天邊的事物變得近在眼前。



產褥病

產褥病是一種產後發熱的病症，通常是由於感染引起的。它是一種嚴重的疾病，如果不及時治療，可能會危及生命。產褥病的症狀包括發熱、寒戰、頭痛和腹痛等。醫生通常會通過血液檢查和體溫監測來診斷產褥病，並使用抗生素進行治療。

產褥病是一種產後發熱的病症，通常是由於感染引起的。它是一種嚴重的疾病，如果不及時治療，可能會危及生命。產褥病的症狀包括發熱、寒戰、頭痛和腹痛等。醫生通常會通過血液檢查和體溫監測來診斷產褥病，並使用抗生素進行治療。

產褥病是一種產後發熱的病症，通常是由於感染引起的。它是一種嚴重的疾病，如果不及時治療，可能會危及生命。產褥病的症狀包括發熱、寒戰、頭痛和腹痛等。醫生通常會通過血液檢查和體溫監測來診斷產褥病，並使用抗生素進行治療。

產褥病是一種產後發熱的病症，通常是由於感染引起的。它是一種嚴重的疾病，如果不及時治療，可能會危及生命。產褥病的症狀包括發熱、寒戰、頭痛和腹痛等。醫生通常會通過血液檢查和體溫監測來診斷產褥病，並使用抗生素進行治療。

產褥病是一種產後發熱的病症，通常是由於感染引起的。它是一種嚴重的疾病，如果不及時治療，可能會危及生命。產褥病的症狀包括發熱、寒戰、頭痛和腹痛等。醫生通常會通過血液檢查和體溫監測來診斷產褥病，並使用抗生素進行治療。

產褥病是一種產後發熱的病症，通常是由於感染引起的。它是一種嚴重的疾病，如果不及時治療，可能會危及生命。產褥病的症狀包括發熱、寒戰、頭痛和腹痛等。醫生通常會通過血液檢查和體溫監測來診斷產褥病，並使用抗生素進行治療。

沙宣挑戰杯場面熱鬧

超羣負最重磅戰羣雄

馬

第一場 綠野

最合走勢，同場快馬雖不勝而李雲亦晉身大衛傳了

△地利、星月、歡趣日及愛慈爭駒，

△歡趣日與愛慈一雙同廐馬，配搭較

中發白昇班仍便宜

可能不出者僅申江珠

△中發白初露頭角，

第二場

[illegible]

中發白昇班仍便宜

第二場

可能不出者僅申江珠
△中發白初露頭角，

[illegible]

馬會今午公佈各場配搭排位

<p>第一場 (紅牌生班) (牛理一七〇碼)</p> <p>①城眉 四六 李霖 ②地利 四一 鄧子添 ③秀麗 四〇 鄧添 ④歌麗 三九 謝恩望 ⑤勝券 三四 謝恩榮 ⑥錦祥 三三 李國佐 ⑦陸相連 三二 夏霖有 ⑧即勝 三一 許榮雄 ⑨炎惑 二九 甘光途 ⑩順利 二八 文耀輝 ⑪順興 二五</p>											
<p>第二場 (連班) (一哩二五)</p> <p>①中發白 一五〇 邱述輝 ②飛樂年華 一四七 鄭康如 ③快榮年華 一四七 谷國英 ④草上飛 一四三 鄧添 ⑤虎跑 一三八 郭添 ⑥萬策千紅 一三七 李霖 ⑦常用 一三五 麥美倫 ⑧豐福 一三五 麥定柱 ⑨淑女 一三五 鄧棋池 ⑩谷中公主 一二九 ⑪喜勝 一二五</p>											
<p>第三場 (連班) (六十碼)</p> <p>①銀河 一四三 ②大驚星 一四二 ③申江珠 一三七 ④紫雲 一四六 ⑤紫雲 一四六</p>											
<p>第四場 (沙笠挑戰杯) (連班) (一哩)</p> <p>①超羣 一五四 麥美倫 ②羅利山 一五〇 南林士 ③戰橋 一四八 梅道池 ④的奇 一四三 梅道池 ⑤金像 一四三 游定柱 ⑥博得 一四一 郭子麟 ⑦能得 一三六 陳國英 ⑧金像 一三三 何國英 ⑨金像 一三三 黃明安 ⑩金像 一三三 蘇國仁 ⑪金像 一三三 梁存恒 ⑫金像 一二五</p>											
<p>第五場 (連班) (六十碼)</p> <p>①通福 一四九 ②洪福 一四三 ③太平安 一三九 ④金星 一三七 ⑤金星 一三七</p>											
<p>第六場 (連班) (六十碼)</p> <p>①噴水池 一四六 ②駿將將軍 一四六 ③順利笑 一四六 ④銀雲登 一四四 ⑤針引線 一四四 ⑥必得勝 一四三 ⑦中江壁 一三三 ⑧得得你 一二五 ⑨得得你 一二五</p>											
<p>第七場 (連班) (六十碼)</p> <p>①噴水池 一四六 ②駿將將軍 一四六 ③順利笑 一四六 ④銀雲登 一四四 ⑤針引線 一四四 ⑥必得勝 一四三 ⑦中江壁 一三三 ⑧得得你 一二五 ⑨得得你 一二五</p>											
<p>第八場 (連班) (六十碼)</p> <p>①噴水池 一四六 ②駿將將軍 一四六 ③順利笑 一四六 ④銀雲登 一四四 ⑤針引線 一四四 ⑥必得勝 一四三 ⑦中江壁 一三三 ⑧得得你 一二五 ⑨得得你 一二五</p>											
<p>第九場 (連班) (六十碼)</p> <p>①噴水池 一四六 ②駿將將軍 一四六 ③順利笑 一四六 ④銀雲登 一四四 ⑤針引線 一四四 ⑥必得勝 一四三 ⑦中江壁 一三三 ⑧得得你 一二五 ⑨得得你 一二五</p>											
<p>第十場 (連班) (六十碼)</p> <p>①噴水池 一四六 ②駿將將軍 一四六 ③順利笑 一四六 ④銀雲登 一四四 ⑤針引線 一四四 ⑥必得勝 一四三 ⑦中江壁 一三三 ⑧得得你 一二五 ⑨得得你 一二五</p>											

位置臨見

娥眉 亞細亞 洪福 明月 得富 好盈利
 (李霖) (麥美倫) (鄺棣池) (郭子猷) (何國英) (李霖)

組A班賽短途馬匹實力比較談

論馬

班賽短途

實力比較談

七、此場短途快之馬無多，未曾出賽。論馬力，一匹過之風矣，是一匹快馬，但既乏到一分，一匹出賽經驗，亦是一匹快馬，祇能供參。此應駁。

論馬

[illegible]

第三場，以大冷愛嫻而跑入第... 亞細亞皇后實而不華

初發 資未 賄賂 面兩 出常 出常

上朝走劫後，上表上達，發出而督。山嶺之下，盜匪，雖得發給三任。其時本與趙君有嫌，因有陳寶貴，馬時本與趙君有嫌，因有陳寶貴，上季全無捕獲，已送至高臺，短了，三年監禁，令嚴更宜。

△金條百兩，一銀板裝銀，大塊實不偷，惡匪與強盜，求一冷可作冷。蘇縣兩縣，必與與。

吃虧者祇係前劫幾萬而已。

連理樹大。最壯者，即六六六，在落大，被盜即斃。衣現匪說，有偏而假，應為疑警之愚。

位均甚勇，不苛求，有約，與彼難調，論
當可與強手，爭
成，有差異，新
後，正當大勇，新
後，竟無不感，中
，所
，則針引線與亞洲盛昌有得誌
滿意，可見上蔡之失，實歐陽未之知也
此既經歐陽之失，這幾個腦筋了
，何去何從，局外人無從猜測了
樂如也，可見兒童，否則難推
△龍子進來，可以感者，應擇
△龍子進來，可以感者，應擇
皇姑，此有兩辦法，價買取取取取
吃虧，但如有取草動，不可不取取取
意，是難有失脚。

不出，將洪福與這個控衛
這個似較洪福爲優，但這個
前速不够也，洪福上次雖敗

伯樂心水馬

洪福 (鄭棣池)
天時 (施露華)

金邊仍有得爭，三甲七穩，微蒙
但揚地如駭怪大，則有突發之可
爲立。快速跑來跑去不過如是，可
意來命，威力值得防。

張厰兩駒實力
第七場 愛馬及八面威風

張廐兩駒實力
第七場 愛馬及八面威風

雄厚

日暮曉路短
乾地作泥爲宜
爭戰幾時，小敵
爭奪位尊，刁猾

有不出訊。

相驚。○
第八場
飛躍不出

金寶馬寶各有千秋

○與老賊密商此計。
勝星之表現極靈，此暗探應速合；可與前兩部配合。
○黃貝島以短途起家，死其勇非短途焉，前便使去，如有第三勢力崛起，捨此莫屬。萬海稍退，高配則無妨。

五占

<p>第十場</p> <p>副選：金輝 (鄭林池)</p> <p>正選：好盈利 (李 雲)</p> <p>副選：至誠 (陳順仁)</p>	<p>第九場</p> <p>副選：天輝 (鄭林池)</p> <p>正選：得富 (何國英)</p> <p>副選：飛騰 (施偉華)</p> <p>副選：新開 (陳漢麟)</p>	<p>第八場</p> <p>副選：飛騰 (施偉華)</p> <p>正選：飛騰 (施偉華)</p> <p>副選：雷島 (李 雲)</p> <p>副選：雷島 (李 雲)</p>	<p>第七場</p> <p>副選：雷島 (李 雲)</p> <p>正選：明月 (李雲)</p> <p>副選：雷島 (李 雲)</p> <p>副選：雷島 (李 雲)</p>	<p>第六場</p> <p>副選：雷島 (李 雲)</p> <p>正選：第一夫人 (麥美倫)</p> <p>副選：彼英日 (鄭林池)</p> <p>副選：彼英日 (鄭林池)</p>	<p>第五場</p> <p>副選：紅利走 (陳浩祥)</p> <p>正選：洪福 (鄭林池)</p> <p>副選：紅利走 (陳浩祥)</p> <p>副選：紅利走 (陳浩祥)</p>	<p>第四場</p> <p>副選：必勝 (鄭林池)</p> <p>正選：必勝 (鄭林池)</p> <p>副選：必勝 (鄭林池)</p> <p>副選：必勝 (鄭林池)</p>	<p>第三場</p> <p>副選：穿針引线 (魯士)</p> <p>正選：穿針引线 (魯士)</p> <p>副選：穿針引线 (魯士)</p> <p>副選：穿針引线 (魯士)</p>	<p>第二場</p> <p>副選：草上飛 (李 雲)</p> <p>正選：草上飛 (李 雲)</p> <p>副選：草上飛 (李 雲)</p> <p>副選：草上飛 (李 雲)</p>	<p>第一場</p> <p>副選：星月 (謝麗賢)</p> <p>正選：星月 (謝麗賢)</p> <p>副選：星月 (謝麗賢)</p> <p>副選：星月 (謝麗賢)</p>
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

前選不驗，乃係坐監之徒，現經出獄，門戶既開，配合合，今番能有所成，則實非嗜賭之工夫了。實難者老，如論近況，今季來以此次最佳，乃係盛運于搶放，負荷有利，放到不奇，鍾頭為之，此駒有三甲之譽。

△黃金時代雖擺道，又負經驗，形勢，但其毅力維持，此經驗難到，作配極宜，反為何國英捨金寶而就此光榮，惹人注目，如冷，此駒有想頭。

沙宣杯形勢

獲利山必勝

馬士論馬

緊湊，報名馬亦相七匹之多，驗記得賽出四匹及博得燦之獨贏銀近千元一萬六千多美元，實得研究，有絕大之可能性，及新圖及博得之金寶，但相馬者必不加上幾匹新近之升班馬如奇，確得，均未見過，又再上一匹博得新圖風，找，至於配搭方面，郭子傲此處有三匹獨殺一匹確得，而賽和山則稍落林士，賽林士之基本坐監則交與陳順麟轉戰，亦曾過博得金，最後試跑亦交由黃明榮

得富跟一伙奴一伙
第九場 珍寶不出，當相勢均。

一步始被勝利追過，可見進步，今次對手
馬，但多屬有前無後者佔多，而此駒前速
便，有放倒可能，前速均得了得，但後勁之
吉慶與新福，兩位較之得，但後勁之
前駒尤不如，吉慶負重較多，尤感吃虧，
此一役已足。

便有放到可能，職位兼投，不中不遠。
△吉慶與祈禱，前速均了得，但其後勤之
前駒尤不如，吉慶負重較多，尤感吃虧，

太子
奇窮
兩騎
來求
弱，
多。
錢銀

本坡有勁。然後依然保
持大勢。雖然流操，但
勁力仍常保持；大殺星
方纔開始保持大勢。如
有分頭可取：虎跳、單
斧強騎，如放箭快開而
奔馳，要快放箭快開而
表現：萬葉千足；中江
出色，但未十足；中江

更不可忽視；聲稱：狀
態不佳，亦無特別出色
之處的。奇：狀態可保
持，但對手太強，金錢
已耗竭多時，此程有
力疲乏，難得：連襲狀
六化郎即有連度，狀態
不好：順頤：缺誤不作
準備：博德：狀態良好
不覺出處：必勝：何處
每遇過路時有恩利感。

是施露華竟捨此而就天時，似有存心，此宜注意，苟有異軍突起，非此莫屬。蒙古反爲甜蜜以早熟勝，併入冷脚，

池仔手上兩張皇牌

生日餅有不出訊。

第十場

他鄺某池不論取金鐘或比佢醒，雖勢所成，你醒質厚，爭此程未免太短，難盡長大，銳利前進，此程可派用場，但口停即胸停不離，一有局迫近，鬥志便失，鄺某池有

兩駒王子頗有起色，但未十足；由珠：前段留慢末段見

足：管用死步頭快過人；
足：雙龍：有均速而欠
衝刺，李傑試一課疾殺
及猛：馬身已不穩，
已誤入刀，谷中公誤，
狀態大勇，但毅力成
疑：喜勝，追及會日同
疑，未脫能過與已勇。
第三場：由新馬A班
出賽六匹，多十場，
感威：狀態亦可一爭，
儲金：狀態仍勇，可保
平初之水準；李連女：
狀態仍勇，但要欺地才
可爭；新圖：表面雖捷
得散速，其實已在勇態
末段有拉不住之勢；馬
之星：仍染大紅色；
特快車：洪發強六化
出賽六匹，四匹四零，
出賽六匹，有高低型，
狀：主判：習利有力，

早課動態

[illegible]

將最近各駒之早課狀
及準備，分場擇要報

第一場：由第四班馬
牌生出賽五匹馬。戲
子：狀態保持大勇，此
各腳法有力放剋到，地
：最近李家強試一課
：戲兒仍躍起；秀麗
：如仍快快，但不及上季
：望月：仍未操起
：且並未盡利，故戲
：戲兒仍快快，但不及上季
：望月：仍未操起
：且並未盡利，故戲

五沙里所女
幾燕月已色

試者，照例必羞，致迫于冷落。新何國英。

飛燕有起色

(三月十二日、星期五)

態不俗，頗覺進步，今番降班出戰，較易爲力，臨場如有風吹草動，不可不防。

六勝由於何國英試半里，輕捷潑潑，未盡全力，神驗何如，今番略望大理想，有可能復佔下次的董事杯六化部，但必勝亦是較短促，後者太子起出可謂，要非之了。

有反應；勝券：已見
退；麤相逢：馬腰仍
冷耳。

[illegible]

醒則值得注意，出金輝祇宜敲
△麥美倫試恆星，快跳半里，直路催試，反
應較好，已進一步，論質雖輪不到，論態則有

洲前後，森林林密，相幫勸解。亦頗，跟隨到底。未幾發力，好惡，尤以亞洲皇后應允晉謁。

由梁存君恒健復亦爲做到整驛，所以部份騎到整驛，馬不能上鞍，而告急。二十六騎，而後廿五重十騎，旆旗率亦重千，幸連女亦未必能

定稿時爲止，各駒美倫：「獲利」配奇：「龍風」配子：「龍風」配勝：「何國英」；「豪勇」配子：「以形勢驕力，此四旁踏出歇地一分用上落山一段將到上步見一八磅對改三十九步左右，分三之後，此駒實身已有一百三十不多，所以在近兩之一次，早舉由助

手操練武六化部，末段仍乘開大步，四蹄盡張，跑合帶林木，騎者每覺善於騰躍，而此駒之特性是能來前，前段並不口重難推，跑一哩末段仍見甚勤，

「必勝」新場初出時跑一哩即以好地一分四十秒一快速展一哩，上步跑入第二一哩與一氣呵成力門結束以短馬而散，五次敗政在黑天戰之蹄下，而走入第二：本季所出第一次五化部，以好地五十七秒一萬五化部，大勝於八個星期之多，可見實力之強，拼後失其一段時期，但在此期間，依然有正常之操練，今次賽期，又獲此駒之輕力，確係罕逢。此駒一直未遇過，今大爲奇此駒，可屬大矣。「確得」三次拾於輸下而取此駒，亦當有其道理，本駒李三提由二萬五化部至九化部，每次均以輕理之衣惹誘，新馬時氣極爲靈敏，因爲成爲輕度欠足，所以有脾氣而向成趣，本季進步日趨，速度相當快，且脾氣反反應，在鞍中跑得更出色，不過近幾天之久天氣漸寒，明日之場地不會起大變化，於是對其有利之條件便不可低估，張學士馬房不致少妥善養育，當此冬令，早聽見兜步活耀經察，雙腿出海，色澤鮮明，對連贏，然合出，游宜觀望之形勢混亂，週馬不易，最易出，「獲利」形勢有利，配術林士仍爲奪標機會最高之匹，蘇威：「必勝」磨刀霍霍，狀態有加，減，提防放逐，「確得」尚未見底，可入三甲。

△衛林士過橋察林奇俠，六化部快試，神應趨旺，饒有火氣，試來一氣呵成，暢順如飛，較前時大不相同，下週季節長途，正合其用，可期有希望，值得留意。

△李霖斌試第一個骨，步爽力足，七勝上六，勝而未升，便宜之極，照計處第八年中，屬於「不得路」之類，但良馬反覆較大，今番值得追尋否？仍待再觀。